

Ques. 14

Q. श्राव के और विभाजन से आप क्या समझते हैं? इसके पहले क्यों भी नियारथारात्रिक बोलनाएँ हैं?

Ans - सामान्यतः लड़ी के एक विवाह करने की परम्परा वर्षीय क्षेत्रों से उत्पादित है। इस धूर्मतांक के माध्यम से नारी की अंतिम (Sexuality) पर नियंत्रण के अलावा नारी की श्राव इसकी पर्याप्त भी उम्मेद का नियंत्रण होता है। परिवार के अधिकार वाली नारी की उलादा इमरण पर पुराष का नियंत्रण होता है जो अब निर्णय करता है कि नारी धर्म से बाहर काम करे या नहीं। नारी की इस धूर्मता पर श्राव नियंत्रण वाली रसायन के लिए उन्हें उलादाक संसाधनों की पहुँच तथा स्थानिक से विनियोग रखा जाता है जिससे वे पुराष का सम्बोधन तो परिवर्तित हो जाती है।

श्राव के पुराषक द्वारा जीवों के नाशित के गुणों से लोक्छ जाता जाता है। श्राव के भौतिक विभाजन में भी इस प्राकृतिक वर्ग नहीं होती है। पुराष और नारी परिवार के अधिकार तथा बाहरी अलग अलग भाव करते हैं। इनका जीव वित्तारी कोर सेवन व्यवस्था है। जर्विटों होनी की प्रक्रिया ही जीव-विजागीय है तथा वाकी सभी व्यापक भौतिक शास्त्रों में भी इस वार्ता को सेवन करते हैं। इनका जीव वित्तारी कोर सेवन करने का लक्ष्य जीव वित्तारी के विवरणों से किए जा सकते हैं। लोकों द्वारा काम के बाहर नारियों के वार्ता प्राप्ति होती है। श्राव के भौतिक विभाजन के बाहर धर्म तक भी अंतर नहीं है। श्राव द्वारा लिये जाने वाले पुराष होते हैं ताकि वे सावित्रीक शौक में भी इस वार्ता में विनाश हो सके। Sex & Gender is different हो रहा होता है। भौतिक तथा लिंग में फर्क है, जो जीवों के विवरण साथ लाने का सेवन व्यवस्था संस्कृति के साथ हो कर्तव्य का नारियों के वार्ता जाते हैं। मेवर्पुषि तथा पर्याप्त होने के लिए नारी नारियों के वार्ता जाते हैं। उनके लिए उन्हें कम वर्तन निलगा है और उनके जीव का वृद्धिप्राप्ति भी कम जीव जाता है। नारियों को पुराष रूप के वारी व्यवसाय जाता जाता है।

जीव के भौतिक विभाजन के भी इस प्राकृतिक वर्ग-विभागीय विभाग नहीं होना चाहिए भी कर्तव्य वाली बोलनाएँ हैं। एक तरफ तो नारियों को शाश्वतिक रूप से विवाह और उनके जीव शाश्वतिक श्राव के असम्भव जाता है और दूसरी ओर

पर धर के अन्तर और बाहर के सबसे आये कार्य पर्याप्त अनाज भी सागा, पानी बोता लकड़ी लगा व्यापार देखा आये करते हैं। लेकिं जब शारीरिक वर्ष का मशीनीकरण हो जाए है तो वर्षे हृत्या और वहार के सम पुरुषों का भाव्यता वाला बास है और फिर उस कार्य में नारियों को लेकर शारीरिक गद्दी किया जाता है। यह जो सिंधु, कारनामों जैसे हैं वहार है वहिंक समुद्रमें भी होता है। उदाहरण यह है कि घरकी की बजाए किलो वाली अम्बी आर्ट तो खुरुष ही हैं कर्म के लिए उदाहरित है।

इसे २०वें वर्षों नारियों की वर्तमान अवधित्व विधि का कारण अपरिवर्तित जीव विज्ञानीय विषेश (भारि गद्दी बढ़ते वाले शरीरिक अन्तर) गद्दी है वहिंक सामाजिक रूप सांकुरित शृल्प विचारधाराएँ तला स्थापाएँ हैं जो कि नारी के लिए विशेष विधि का विशेष करने हैं कि उनकी आंतिक तथा विवाहालयों विचारधाराएँ अधीनस्थ सुविधाएँ होती हैं।

इस लकड़ा का बदला या कि इस नारी के घटेक कार्य को नियन्त्रण सेवा के लिए गोंद रखते हैं। सार्वजनिक दोल का वे होते हैं करण इस पर सरकारी प्रमाण कार्य एवं करते। गद्दी नारी का द्रव्य प्रारम्भ हो जाता है। जिसी द्रव्य का दोल है और जब उनकी उपायक कार्य एवं करते हैं तो उनकी क्षमता उनकी क्षमता होती है।

⑧ hargobind Singh  
27.3.20